



CULTURA

TUTTOMILANO 29

IL PERSONAGGIO

FRANCESCO VECCHI, CONDUTTORE TV, CI PARLA DEL FUTURO SUL PICCOLO SCHERMO. DOPO LA PANDEMIA

LA TV? È L'ORA DEL WEB

Cosa resterà dello streaming in televisione? Resterà lo streaming, per non andare più via. Un tempo la televisione cercava di evitarlo perché era penalizzante rispetto agli ospiti in studio. Ora è stato sdoganato e, anzi, piace al pubblico, che può sbriacciare nelle case di un Ministro, di un Presidente di Regione, ma se vedo ancora librerie come sfondo, interrogo gli ospiti per capire se hanno letto quei libri!» dice Francesco Vecchi, milanese, Bocconiano, giornalista e scrittore – il suo nuovo saggio è *Gli scrocconi* (Piemme) –, conduttore con Federica Panicucci di Mattino Cinque, il programma quotidiano del mattino di Canale 5. «Non abbandoneremo lo streaming anche perché costa meno e migliora la qualità della trasmissione. Posso scegliere gli ospiti che voglio, ed è più facile che, non essendoci problemi logistici, loro accettino». Vanno bene quindi anche quelle che Vecchi definisce «gaffe strepitose, degne di un nuovo format tipo Paperissima», tra bambini e animali che irrompono nell'inquadratura e persone che s'inquadrano male e vanno in onda, come pure è successo, non completamente vestiti.

E come cambierà il mondo del lavoro, al centro del suo libro, dopo lo streaming? «Lo smart working ha fatto sparire le finte malattie e sta aiutando soprattutto le donne, penso alle donne in gravidanza che, se vogliono, possono lavorare fino all'ultimo. Non buttiamo via le cose che, seppure costretti, abbiamo imparato a fare». iditate. ◆



IN RETE

Le città della cultura

La Fondazione Corrente pubblica le registrazioni audio delle conferenze tenute nella sede di via Carlo Porta 5 dal 1984 al 1991, sulla vita culturale delle città negli anni Trenta. Torino è narrata dalla scrittrice Lalla Romano, Milano da Giosuè Bonfanti, Trieste da Armando Bressan, Firenze da Piero Santi, la Liguria da Silvio Riofio Marengo, Bergamo da Mario De Micheli e Luciano Galmozzi, Palermo dallo scrittore Vincenzo Consolo.

📖 **Da giovedì 22 su fondazionecorrente.org/archivio**

“Il giorno del giudizio”

Autrice di racconti, romanzi storici e mitologici, poesie e biografie in un continuo dialogo con i bambini e i ragazzi, Sabina Colloredo presenta il nuovo romanzo (Rizzoli), dedicato agli ideali, ai contrasti, alle lotte di chi era adolescente nel Sessantotto a Milano.

📖 **Il 22 ore 18,30, Fb Libraccio di via Corsico.**

“Claretta l'hitleriana”

Un ritratto di Claretta Petacci libera da stereotipi è offerto dalla biografia (Longanesi) di Mirella Serri, che mette in luce non tanto la sua fedeltà amorosa al Duce ma il ruolo politico esercitato in prima persona, l'astuzia, l'avidità. Interviene Pier Luigi Vercesi.

📖 **Il 22 ore 18,30, prenotare ilcircolodeilettori.it**

“Dare voce...”

...a chi non può parlare”: la Fondazione Ariel e il Centro Benedetta D'Intino organizzano due webinar gratuiti sulla Comunicazione Aumentativa Alternativa, strategie per aiutare i bambini con

disabilità a esprimersi e a partecipare alla vita. Relatrici la neuropsichiatra Aurelia Rivarola e la psicologa Carla Gaddi.

📖 **Giovedì 22 ore 17 e il 6 maggio su [iscrizione, fondazioneariel.it](http://iscrizione.fondazioneariel.it)**

Libri per tutti

Nel solco di BookCity, il programma La Lettura Intorno approfondisce (il 23) le prospettive della letteratura per i ragazzi in difficoltà. Partecipano la Federazione delle Istituzioni Pro Ciechi, Uovonero, Locomotiva, Sinno, Il Treno onlus. In più, un seminario di Accaparlante Coop Sociale, “Il diritto alla fiaba: una questione di libertà” (il 28), spiega come lavorare su contenuti e supporti del libro agibile.

📖 **Venerdì 23 ore 11, mercoledì 28 ore 17,30, scrivere a storiextutti@gmail.com**

Un'altra idea di scuola

Il Dipartimento ‘Riccardo Massa’ della Bicocca organizza la rassegna “Educazione e neoliberalismi”. Può il sistema educativo essere interpretato come un grande mercato? La docente Ota De Leonardis mette in guardia (il 23) dalle “Tecniche del conformismo”. Seguiranno Paolo Landri del Cnr (il 18 maggio) con “Una critica delle piattaforme educative digitali” e Massimo Baldacci dell'Università di Urbino (il 15 giugno) per le “Alternative alla scuola neoliberalista”.

📖 **Il 23 ore 17 live Webex su formazione.unimib.it/it/eventi/educazione-e-neoliberalismi-2021**

Kawai S. Washburn

L'attivista hawaiano, premiato negli Usa con il ‘Pen Hemingway’ per il romanzo d'esordio, *Squali al tempo dei salvatori* (e/o), narra un paradiso devastato dal turismo e una famiglia ▶

 **CULTURA**

TUTTOMILANO 33

divisa dal sogno americano. La lezione online gratuita, per il progetto "Come si scrive una grande storia" di Francesco Trento, chiede un contributo (facoltativo) a favore di una causa solidale, in questo caso Give Directly, che sostiene 197 villaggi rurali del Kenya.
Il 23 ore 17,30, pagina Fb Come si scrive una grande storia.

Relazioni

Femminista storica, filosofa, saggista, ex senatrice, presidente dell'Archivio Pietro Ingrao, Maria Luisa Boccia discute (il 23) di "Femminismo e relazionalità"; conduce il dibattito Tina Faglia. "Su diritti riproduttivi e sessuali: per non tornare indietro" intervengono (il 27) Danirla Fantini e Sara Martelli; conduce Carlotta Cossutta.
Il 23 ore 17,30, il 27 ore 18,30, casadonnemilano.it/prenotazioni-webinar

Maratona Morellini

L'editore Mauro Morellini celebra la Festa Mondiale del Libro (23 aprile, San Giorgio in Catalogna, all'origine 'festa dei Libri e delle Rose') con autori Morellini e non: Emanuela Abbadessa, Daniela Alibrandi, Massimo Birattari,

Stefania Colombo, Erica Gibogni, Laura Manfredi, Marco Martucci, Stefano Merenda, Sara Serafini, Andrea Tarabbi, Carla Viazzi. In seguito (il 28) Sara Serafini presenta il romanzo *L'amore che devi*, con Sara Rattaro.
Il 23 ore 17,30/19, il 28 ore 19, dirette Fb Labò e Morellini Editore.

La politica, il futuro

Nel cartellone della Casa della Cultura figurano, tra le altre serate in streaming, la presentazione (il 23, ore 18) di *Sovranismi*, n. 3 della rivista *Parole-Chiave* (Carocci ed). Samarcanda è la città indagata, tra leggenda e realtà, dal Centro di Cultura Italia/Asia (il 26 ore 18). Marco Lombardi discute (il 27, ore 18) su "A caccia di cattivi digitali. Il mito della rete onnipotente"; quindi (ore 21) Nicola Crocetti e Marina Corona ritraggono, con una lettura di Sonia Grandis, il poeta Nikos Kazantzakis. Achille Occhetto presenta (il 28 ore 18) *Una forma di futuro* (Marsilio Nodi), con Ely Schlein e Salvatore Veca.
Giorni 23, 26, 27, 28 su casadel-lacultura.it

Pratiche filosofiche

Pianta dei primordi, un castagno gui-

da Raethia Corsini sul sentiero della propria infanzia a contatto con la natura: alla Scuola Philo presenta (il 23) il libro *Suite per un Castagno* (Guido Tommasi Ed). Sulle tracce del testo *Il cammino dell'uomo* di Martin Buber, Cristina Arcidiacono e Uber Sossi raccontano (il 27) Martin Luther King.
Il 23 e il 27 ore 20,30 <https://us02web.zoom.us/j/89573392694>

Martinit e Stelline

Ospite virtuale del Museo, la Lectura Dantis curata da Vincenzo Amato (il 24) punta su Vanni Fucci nella bolgia dei ladri, canto XXIV dell'*Inferno*. Caterina Lussano guida online (il 27) una ricognizione alla Fondazione Dalmine: l'industria, la storia, gli archivi.
Sabato 24 ore 16, martedì 27 ore 15, <https://youtu.be/-EdLypZC4Zw>

Una breve luce

Nel buio che avvolge la città di Alba, le storie narrate da Beppe Fenoglio, *I ventitre giorni della città di Alba* (Einaudi), furono una parentesi popolare e gioiosa. Marco Aureggi (designer), Gian Luca Massiotta (regista) e Marco Pagani (attore) intendono trasporne una in video, per un omaggio antiericoico ▶



**CINEMA & ROCK
ECCO IL DOCU
SU PJ HARVEY**

Sarà in diretta dall'Afghanistan, da quegli stessi luoghi dove ha filmato PJ Harvey, Seamus Murphy per collegarsi alla pagina Facebook del Beltrade e della sua piattaforma 1895.cloud. Succede lunedì 26 aprile alle 19 per l'incontro che il regista del bel documentario sulla cantautrice inglese - "PJ Harvey-A Dog Called Money", disponibile su 1895.cloud - terrà insieme a Enrico Gabrielli, musicista che ha partecipato alla realizzazione dell'album "The Hope Six Demolition Project" che scorre nel film, in una serata ad alto tasso di cinema e rock. (s.sp.)



CULTURA

TUTTOMILANO 35



DOBPIO OMAGGIO IN CINETECA

Doppio omaggio in settimana sulla piattaforma della Cineteca (cinetecamilano.it). Dal 23 aprile, quattro film recenti (in originale con sottotitoli) con il grande Fabrizio Luchini, dal 2013 di "Molière in bicicletta" al 2018 di "Parlami di te". Si va più indietro nel tempo con la minirassegna David Lynch, al via il 27 aprile. Tre i film, sempre in lingua originale. Si va dall'esordio sperimentale "Eraserhead", nel 1977, a due titoli anni '90: "Fuoco cammina con me", sequel nel 1992 della serie tv cult "Twin Peaks", e "Strade perdute", noir del 1997. (s.sp.)



al 25 Aprile.

I Da sabato 24 su Yt, *digitare IncurSIONI Letterarie*.

"Rissa in Galleria"

Si ispira al dipinto (1910) di Umberto Boccioni la rassegna tenuta virtualmente alla Libreria Bocca, in Galleria Vittorio Emanuele II, dai poeti Realisti Terminali. Guido Oldani e Giuseppe Langella presentano *Anthology Serbia 2021 world poets*, 350 poeti curati da Marija Najthefer Popov e Goran Radicevic. Lettura di Gilberto Colla.

I Domenica 25 ore 16,30, #socialtvibocca

Rafael Soler

Poeta e narratore di Madrid, Rafael Soler legge in spagnolo il Pater Noster dei superbi, canto XI del *Purgatorio*. Per il progetto della Casa della Poesia di Como "Dante, terzine from the world": ogni lunedì un paese diverso, e una diversa lingua, per leggere la *Commedia*.

I Lunedì 26 ore 18 *lacasadellapoesiadico*.

Noi nel sovramondo

La dimensione del corpo in ambiente virtuale fa riflettere sui limiti e le poten-

zialità del digitale: la danzatrice Ariella Vidach conduce un laboratorio (il 26 e il 27, ore 18), creazione in remoto del proprio avatar ed esecuzione di una semplice coreografia. Le tecniche narrative immersive dei videogiochi sono invece mostrate (il 28, ore 17) da Maddalena Grattarola. A cura del Meet, Centro per la Cultura Digitale.

I Quota 15 euro a sessione, registrarsi su meetcenter.it, tel. 02.36769011.

Fare spazio all'arte

Ospiti virtuali della Biblioteca Sormani, si parla di beni comuni e beni confiscati alla mafia con Nicola Capone, autore del libro *Lo spazio e la norma*. Per un'ecologia politica del diritto (Ombre Corte), prefazione di Salvatore Settis. Partecipano Beatrice Bentivoglio e Veronica Dini, presidente di Circola.

I Martedì 27 ore 18, diretta Fb Associazione Circola, info@circola.org

"La ricerca delle radici"

Scritto nel 1981 da Primo Levi, il libro è una specie di autoantologia che apre i mondi degli autori amati nel corso della vita: per gli interessi scientifici Darwin, Bregg, Gattermann, Thorne, per quelli umanistici Omero, Conrad,

Saint-Exupéry, Babel. La Casa dei Saperi/Fondazione Pini, che ha avviato un progetto biennale proprio sul tema delle "Radici", affida il gruppo di lettura del testo allo scrittore Fabio Deotto.

I Il 27 aprile, 11 e 25 maggio, 8 giugno ore 18 gratuito su Zoom, iscrizioni form.jotform.com/210764102705042

"Sanguina ancora"

Paolo Nori presenta il romanzo (Mondadori), un tributo a *Delitto e castigo*, il libro che da ragazzo gli apre una ferita. Racconta lo spaesamento e gli eventi della vita di Dostoevskij, che avverte vicinissimo alla propria esistenza.

I Il 27 ore 21 Fb *Le Notti Bianche*, Libreria di Vigevano.

Altoforno

Gli Equi.Voci Lettori danno seguito alle brevi letture ad alta voce dedicate il mercoledì al tema "Gente che lavora". È la volta di pagine tratte da *Acciaio* (Rizzoli) di Silvia Avallone. I padri faticano alle acciaierie di Piombino, le figlie adolescenti cercano un varco verso la vita adulta.

I Mercoledì 28 ore 17, Fb, Ig e Yt *Equi.Voci Lettori*.